

L'HISTOIRE DES ARTS

DANS L'UNIVERS DES TRAVAUX PUBLICS

Formes géométriques ou circulaires, utilisation du métal, du bois, de la pierre... L'Histoire des Arts vous permet de mieux comprendre les caractéristiques des ouvrages d'art qui vous entourent. A quel siècle ont-ils été réalisés ? Quels étaient les grands artistes de cette époque ? Découvrez-le grâce à l'Histoire des Arts ! Selon vous, quelle pourra en être l'utilité dans les Travaux Publics ?

1 CONNAÎTRE PARIS ET SES OUVRAGES D'ART

Modalités : Par groupe de 4.

Consigne : Chaque groupe devra présenter un des grands ouvrages de la capitale construit entre la fin du XIX^e et le début du XXI^e siècle :

- 1 • Situez l'ouvrage sur un plan de Paris.
- 2 • Indiquez les architectes impliqués.
- 3 • Précisez la période artistique qui lui correspond.

Aidez-vous des photos d'ouvrages parisiens ci-dessous.



- Quelques exemples d'ouvrages parisiens : la Tour Eiffel, le métro et Hector Guimard, le pont Bir-Hakeim, le CNIT, le Parc des Princes, l'arche de la Défense, le stade de France.
- Les formations : rechercher des métiers et des formations associées au génie civil.

L'Arche de la Défense



© FNTP

Le pont Bir-Hakeim



© Thinkstock

Le CNIT



© FNTP

La Tour Eiffel



© Thinkstock

CORRECTIONS POUR L'ENSEIGNANT

Cette fiche a pour but de présenter à vos élèves des applications concrètes utilisant l'Histoire de l'Art, afin de mettre en perspective la matière et lui donner tout son sens. Vous trouverez ci-dessous les objectifs de l'exercice proposé.

Vous pourrez imprimer le recto de cette fiche pour la distribuer à vos élèves, modifier les modalités d'exécution (exécution d'un travail en individuel plutôt qu'en groupe), ainsi que les consignes (supprimer des choix possibles dans l'exercice d'application, ou en suggérer de nouveaux). Pour introduire cette fiche matière, vous pouvez échanger quelques minutes avec vos élèves sur l'intérêt, selon eux, de l'enseignement de l'Histoire des Arts pour l'exercice futur d'un métier, et plus précisément dans le domaine des Travaux Publics.

1 CORRIGÉ

CONNAÎTRE PARIS ET SES OUVRAGES D'ART

→ Objectifs

Associer des ouvrages d'art à une des périodes artistiques du XX^e siècle : le début du siècle et l'art nouveau, les années 1920, les années 1950, les années 60-70, la fin du XX^e.

→ Suggestion

La mise en parallèle d'objets du quotidien liés à la communication, à l'ameublement et aux transports (liste non exhaustive) avec des ouvrages permet de les situer chronologiquement mais aussi de mieux comprendre les liens humains et techniques entre tous ces domaines.